

## תקנון

באר- במת כתיבה להגות ושירה עברית ע"ש בארי צימרמן של מועצת המכינות בהשתתפות המשפחה.

### רקע

המכינות הקדם צבאיות הכלליות קיימות כבר שני עשורים. ליבת העיסוק הזהותי של המכינות היא בחשיבה לימוד וגיבוש הזהות הישראלית / יהודית / ציונית בתוך סביבה שאינה דתית. שאלות אלו מעלות איתן התייחסות מחודשת למקורות היהודיים והציוניים. יחד עם זאת, אין עדיין במה רעיונית לכתיבה ויצירה של בוגרי המכינות וצוותי המכינות.

בארי צימרמן היה משורר, הוגה, מחנך ומורה בן קיבוץ שעיקר עיסוקו היה בליבת הנושאים המעסיקים את עולם החינוך של המכינות, מורשת ישראל, מדינת ישראל והחברה בישראל. בעברו היה עורך הרבעון שדמות – כתב העת של התנועה הקיבוצית ובשנים האחרונות הוא כתב באופן קבוע על פרשת השבוע בעלון הקיבוצים ה'דף הירוק', לימד במוסדות העוסקים בשאלות אלו (מדרשת אורנים, מכללת עלמא, המדרשה בנטור ובמכינה הקדם צבאית המעורבת בני ציון). בארי פרסם ספרי שירה החל מאמצע שנות השבעים ועד סמוך לפטירתו וכן את הספר "בוא אליי פסוק נחמד" ובו מדרשים על פסוקים נבחרים מתוך פרשת השבוע. את השיר "אשכבה" שכתב לזכר חברו אילן ברונר שנפל במלחמת יום הכיפורים הגדיר המשורר חיים גורי כשיר החשוב ביותר שנכתב על המלחמה.

בארי נפטר בטרם עת בכ"ז בתמוז תשע"ז ה-2 לאוגוסט 2016.

תלמידיו של בארי ביחד עם בני משפחתו, יזמו במה שנתית לכתיבה ויצירה לזכרו המיועדת לבוגריות וחניכיות המכינות הקדם צבאיות הכלליות וצוותיהן. המשפחה תעניק שני פרסים שנתיים מטעמה לשני כותבים/ות נבחרים/ות.

### שלבי ההשתתפות:

#### **שלב ראשון - הגשת חיבורים**

לאחר פרסום "קול קורא" בתאריך 21.02.2021, ניתן לשלוח חיבורים מקוריים פרי עטכם/ן באמצעות **טופס שליחת חיבור** על מנת להשתתף במיזם.

את החיבורים יש להגיש עד יום ג' בתאריך ה-11/4/21 בחצות הלילה.

תנאי ההגשה:



## תקנון – "באר" – במה לכתיבה ויצירה לבוגרי המכינות הקדם צבאיות

1. ההשתתפות בתחרות פתוחה לבוגרים/ות, חניכים/ות וצוותי הדרכה והוראה במכינות קדם צבאיות כלליות בעבר ובהווה (למעט ראשי/ות ומנהלי/ות מכינה).

2. ניתן להגיש חיבורים בשתי הסוגות בהן כתב בארי:

- שירה עברית מנוקדת על כל גווניה.

- פרוזה קצרה בסוגיה חברתית ישראלית.

3. על מנת להשתתף בתחרות יש לשלוח **חיבור אחד בלבד**, מוקלד בעברית, שהוא יצירה מקורית ועצמאית של המשתתפת/ת, שטרם פורסמה בעבר במסגרת פורמלית. אורך החיבור הפרוזאי לא יעלה על 550 מילים. את השירה יש לשלוח מנוקדת.

4. את החיבורים יש לשלוח באמצעות טופס **שליחת חיבור** שנמצא באתר מועצת המכינות.

שליחת חיבור של כל משתתפת/ת מהווה אישור, הצהרה והתחייבות כי אין בחיבור ו/או באיזה חלק ממנו ו/או בהשתתפותו בתחרות כדי להוות הפרה של כל הסכם ו/או דין ו/או כדי לפגוע בצד שלישי כלשהו ו/או בזכויותיו של צד ג' כלשהו לרבות זכויות יוצרים, זכות מוסרית, הזכות לפרטיות, צנעת הפרט, חופש העיסוק, הזכות לקניין וכיו"ב. המשתתפת ישפה ויפצה את המערכת ו/או מי מטעמה ו/או כל צד שלישי שהוא על כל נזק, הוצאה, פגיעה, הפסד, תביעה ככל שייגרמו להם בגין הפרת התחייבותו זו.

### שלב שני - בחירת החיבורים המצטיינים

מזכירות 'באר' מורכבת מיוזמי/ות הבמה – בוגרי/ות מכינות ואנשי/ות צוות במכינות הקדם צבאיות אשר הכירו את בארי וכן מנציגים/ות של המשפחה. המזכירות תהיה רשאית לצרף בוגרי מכינות וחברי/ות צוות נוספים/ות אשר יהיו מעוניינים/ות להצטרף למזכירות ויתאימו לכך.

מזכירות 'באר' תרכז את החיבורים שיוגשו, תבחר מתוכם עד 20 חיבורים בכל סוגה על פי התאמתם לסגנון ולרוח כתיבתו של בארי ועל פי רמת הכתיבה והתוכן שלהם. אותם היא תעביר על פי שיקול דעתה הבלעדי ובעילום שם אל ועדת השיפוט על פי הקטגוריה בהם נכתבו.

ועדת השיפוט תורכב מאנשי ונשות מקצוע מנוסים/ות בתחום.

הועדה תבחר על פי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט וללא חובה לנמק את הבחירה בחיבור המצטיין בכל קטגוריה: שיר אחד וקטע פרוזה אחד, והם יוכרזו כ**חיבורים הנבחרים**.

בתאריך 15.06.21 ה' בתמוז תשפ"א, יתקיים אירוע הוקרה בו יוכרזו הכותבים/ות הנבחרים/ות ויוקראו החיבורים. הודעה לכותבים תימסר כשלושה שבועות לפני האירוע.

החיבורים הנבחרים יזכו את יוצריהם/ן בפרס מתנת משפחתו של בארי צימרמן ז"ל.



## תקנון – "באר" – במה לכתובה ויצירה לבוגרי המכינות הקדם צבאיות

מזכירות 'באר' תהיה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, בכל עת, לפסול את השתתפותו של כל משתתפת/ת ו/או יוצרת/ת ו/או סיפור ו/או יצירה, מכל סיבה שהיא ולפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט.

מוסכם בזה כי המזכירות רשאית לשנות את המועדים של שלבי התחרות, לפי שיקול דעתה הבלעדי ומבלי שיהא עליה לנמק זאת, לרבות בהתאם לכמות היצירות שיתקבלו. המזכירות שומרת על הזכות לפנות למשתתפות/ים אחרות/ים ו/או לכל גורם אחר לרבות במקרה שההתקשרות עם זוכה בתחרות לא תבוא לידי מימוש ו/או במקרה שהמערכת לא תמצא זוכה מתאים לתחרות – הכול לפי שיקול דעתה הבלעדי.

### הפרסים:

#### 1. שבוע כתיבה והשראה:

כשנה לפני פטירתו של בארי, בתום שנת אבל על אשתו, די"ר שולה גלבוע, נסע בארי לאי סמוטראקי ביוון. שם, בשבוע אחד, נבע מבארי מעין יצירה בלתי נדלה, שפרץ לאחר שנה בה היה נתון בקושי גדול, בכל יום כתב ומיד גם פרסם במדיה החברתית, מספר שירים, כולם מחודדים ומצוחצחים כפי שהייתה שירתו מאז ומתמיד. חבריו ומשפחתו, שראו מרחוק איך עפים השירים מעבר ליד, דרך המרשתת, אל כל מכיריו, השתאו על עוצמת היצירה והיקפה. לאחר חזרתו של בארי, הוא הוציא ספרון ובו כל השירים שפרסם בשהייתו באי, תחת השם: שירי סמוטראקי. משפחתו של בארי קיבלה באהבה את הרעיון המחבר בין מעין היצירה שהניב את פרסומו האחרון של בארי עם הפרס לכותבי החיבורים הנבחרים והיא תעמיד שני פרסים (פרס אחד בכל קטגוריה) שיכללו **שבוע של השראה וכתובה באי סמוטראקי, כולל טיסות ושהות של שבוע במלון אורפיאוס שבכפר תרמה.**

הפרס הינו יחיד ואישי ואינו ניתן להעברה, או למכירה. הפרס אינו כולל מימון של ארוחות והוצאות נוספות במהלך השבוע הטיסה תקבע בתאום עם המשפחה בתאריך שנוח לכל אחד מן הזוכים/ות, במידה והעלות אינה חורגת מן העלות הסבירה למימון שבוע כזה, בשל התאריך שנבחר.

מערכת 'באר' ומשפחתו של בארי לא תעניק תנאים מיוחדים לטיסה ו/או לחופשה אם הזוכה זקוק להם והוא יממן אותם בעצמו.

מערכת 'באר' אינה אחראית לשלומו של הזוכה בעת השהות באי והנסיעה היא על אחריותו של הזוכה בלבד.

**קבלת הפרס מותנה בחתימה על כתב הבנות בין הזוכה למשפחתו של בארי, לפני מועד הטיסה.**



## תקנון – "באר" – במה לכתיבה ויצירה לבוגרי המכינות הקדם צבאיות

2. **ערב הוקרה** - מועצת המכינות תערוך אירוע הוקרה למשתתפים בבמת 'באר' במהלכו יוקראו החיבורים הנבחרים ויוענק הפרס מן המשפחה לכותבים.

**הזוכים בפרסים מתחייבים להגיע לאירוע. ידוע למשתתפים כי אי הגעה של זוכה לטקס עלולה להביא לשלילת הפרס.**

**כללי:**

המזכירות שומרת לעצמה את הזכות לקצר, להאריך, לשנות, לבטל, להפסיק, לחדש את תקופת התחרות בכל עת ומכל סיבה שהיא לפי שיקול דעתה הבלעדי, השינויים אם יהיו, **יתפרסמו באתר מועצת המכינות**. האחריות להתעדכן בשינויים מוטלת על המשתתפים/ות.

מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, מזכירות 'באר' אינה ולא תהיה אחראית לכל טעות, תקלה, פגם, ליקוי מכל מין וסוג שהוא לרבות תקלת אינטרנט, מרשתת, מחשב, דפוס, הגהה, משלוח ו/או טעות אחרת מכל מין וסוג שהוא שבגינה לא יקלטו פרטיך ו/או יצירתך בתחרות.

מזכירות 'באר' ו/או מי מטעמה הינה ותהיה רשאית לפרסם ולקדם את התחרות ו/או סיפורים ו/או יצירות במסגרתה באמצעים שונים לרבות באמצעי התקשורת ואפיקי הפרסום השונים. כל משתתפת/ת הלוקח חלק בתחרות מסכים/ה ומתחייב/ת מראש כי ייתכן ובמסגרתה יתפרסמו פרטיו/ה לרבות תמונתו/ה, מענו/ה, גילו/ה ופרטים נוספים אודותיו/ה.

השתתפות בתחרות פירושה מתן זכות על ידי כל משתתפת/ת להוצאה ו/או למזכירות באר להציג את הסיפור ו/או היצירה או איזה מהם או איזה חלק מהם בכל דרך, מדיה, אמצעי ומסגרת שתראה לנכון, לרבות רשת האינטרנט וכולל אתר האינטרנט, העיתון, הטלוויזיה, ספר לרבות כריכת ספר, פרסומים, תערוכות ועוד כיו"ב, כולל כל שימוש עיבוד והעתקה ללא הגבלה תוך מתן קרדיט שמי. מזכירות 'באר' - לא תשלם עבור הסיפור שיוגש על ידי המשתתפים/ות לרבות עבור השימוש בהם או הצגתם.

להסרת ספק מובהר כי משתתפים בתחרות אינם ולא יהיו זכאים לקבל תשלום או תמורה בעבור הסיפור ששלחו וכל שימוש בו.

**עצם השתתפותו/ה בתחרות ו/או בשליחת סיפור לתחרות מביעה/ה היוצר/ה הסכמה מלאה לתקנון זה, על כל סעיפיו.**

**חברי המזכירות לשנת תשפ"א:**

- א. יוני יחיאל, יו"ר המזכירות, מטעם מועצת המכינות.
- ב. חמי צמח, נציג משפחתו של בארי ושותף בהפקת הבמה.

**יעוץ משפטי:**

עו"ד דני זמיר, מנכ"ל מועצת המכינות הקדם צבאיות.

